

1. Identificação da Estrutura - Organização Interna (Obrigatório)

Nome da Estrutura: Grupo de Estremoz

2. Tipo e descrição do evento (obrigatório)

Projeto em que se insere

Campanha "EU ACOLHO"

Tipo de Atividade

"Rota da palavra" – Ação teatral precedida de um *workshop* de Teatro, orientado por Pedro Estorninho

Data(s) de realização da atividade

De: 10 de outubro

Até: 9 de novembro

3. Impacto em direitos humanos alcançado (facultativo e se aplicável)

3.1. Crescimento da Estrutura e envolvimento na atividade (preencher apenas os campos adequados)

Número de novos membros	2
Número de participantes	22 "atores" e 60 pessoas a assistir
Número de alunos envolvidos (escolas)	
Número de professores e agentes educativos envolvidos (escolas)	
Número de pessoas que deixaram o seu contacto	20
Número de assinaturas assinadas	
Número de novos membros	
Conseguidos novos membros para a Estrutura Operacional?	2
Conseguidos novos membros para a AI - Portugal?	2

3.2. Comunicação e campanhas

Comunicação e divulgação da atividade	
Número de órgãos de comunicação social locais para os quais a notícia da atividade seguiu	3
Número de notícias produzidas pelos órgãos de comunicação social locais	3
Órgãos de comunicação sociais locais presentes no evento?	
Materiais de design produzidos? Pela Estrutura, Sede, SI?	Cartazes
Para quem foi divulgada a atividade?	Toda a comunidade local e regional
Evento divulgado pelas redes sociais (descrição)	Sim, divulgado no <i>Facebook</i> , quer para as inscrições para o <i>workshop</i> , quer para a apresentação final
Evento com promoção paga nas redes (quanto?)	Não
Indicadores de impacto nas redes sociais	O impacto foi muito grande: fomos publicando fotos, <i>de todas as sessões</i> de ensaio (762 pessoas alcançadas, 23 interações, 5 partilhas, 20 <i>likes</i>) também <i>do</i> cartaz de divulgação. As fotos da apresentação final tiveram 728 pessoas alcançadas, 202 interações, 5 partilhas e 18 <i>likes</i> . Também foi criado um evento no <i>Facebook</i> .
Evento enviado para outras plataformas online? (quais, descrição)	
Decorrer da Atividade	
Foi feito uma explicação prévia (briefing) aos voluntários e membros participantes na atividade?	No início do <i>workshop</i> foi feita, pela coordenadora do grupo, a apresentação, explicando qual era o objetivo e agradecendo o interesse das pessoas. O encenador fez a apresentação “técnica”
Audiovisuais: fotógrafo, equipa de filmagem?	Sim, foram tiradas fotos e feita uma breve filmagem.
Replicação de material audiovisual produzido nas redes?	Sim
Foi feito um agradecimento ao público alvo e público presente (descrição)?	

3.3. Autoridades, parceiros externos, rightsholders (se aplicável)

Estratégia de envolvimento de stakeholders e rightsholders	Foram envolvidos vários parceiros: o TEnsaio e o Centro Ciência Viva de Estremoz onde decorreu a apresentação final.
Altura em que foram contactados para ajudar, divulgar ou participar	Desde o início.
Stakeholders/ rightsholders participaram, divulgaram ou ajudaram (quantidade e participação)	O trabalho de parceria foi excelente em todos os momentos.

3.4. Angariação de Fundos

Foi preparada venda de merchandising?	
Quais os resultados da venda de merchandising?	
Foram conseguidos apoios e reduções de preços na conceção de materiais?	
Tipos de apoio conseguidos e montante poupado:	
Donativos ao grupo?	
Angariação de novos apoiantes?	
...	

3.5. Execução orçamental da atividade (sumária)

Orçamento alocado	
Orçamento executado	

4. Avaliação global (facultativo e se aplicável)

4.1. Aspetos positivos

A avaliação global é muito positiva. As pessoas diretamente envolvidas (22) aprenderam, aperfeiçoaram as suas competências, melhoraram o seu conhecimento e empatia relativamente ao drama dos Refugiados.

O trabalho do encenador foi de muito rigor, qualidade e sensibilidade relativamente ao tema.

As pessoas que assistiram, na sua grande maioria, manifestaram grande apreço pelo trabalho apresentado, mostrando-se também, muito sensibilizadas relativamente ao tema.

4.2. Aspetos negativos e a melhorar em eventos futuros

A época do ano não foi a melhor para uma apresentação de rua. A repetir-se uma atividade deste tipo, será de pensar melhor a questão do tempo.

4.3. Impacto geral em direitos humanos e respetivo público-alvo

O impacto em Direitos Humanos e, particularmente, na temática dos Refugiados foi grande, tanto mais que esta comunidade, Estremoz, é bastante fechada a estes problemas.

Pela qualidade do trabalho desenvolvido e pelo investimento quer pessoal (dos vários intervenientes), quer do Grupo de Estremoz da Amnistia, quer ainda pela relevância do tema, pensamos que deveria ser “replicada” noutras localidades. Como já dissemos, estamos à disposição de outras estruturas para fazer a apresentação de “Rota da Palavra”. Esta ação poderia ser replicada também ao nível da “Arte pela Amnistia”.