Este é um questionário de partilha e autorreflexão.

Pretende-se com ele:

**1.** Refletir sobre o trabalho feito, valorizar e celebrar o que de bom foi realizado! Refletir sobre o que esteve menos bem e pensar formas de melhorar na próxima ação!

**2.** Partilhar boas práticas;

**3.** Reportar ao movimento o impacto em direitos humanos alcançado pelo grupo, juntando-o ao trabalho de todos os outros grupos e secções espalhadas pelo mundo e assim percebermos o nosso alcance, em Portugal e no mundo!

|  |
| --- |
| **NOTA 2:** |
| *Responda apenas às questões que se coadunem à atividade em questão* |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA 2:** | |
| *Pedimos que quando enviar o presente relatório da ação, nos envie materiais multimédia e fotografia que ache interessante e adequado, para adicionarmos ao relatório de atividades anual da Amnistia Internacional - Portugal* | |
|  |  |
| **NOTA 3:** | |
| **Onde se lê:** | **Pode ler-se:** |
| Design | conceção e desenho de materiais de divulgação |
| Rightsholders | titulares de direitos |
| Stakeholders | Partes interessadas e com capacidade para gerir mudança |

**1. Identificação da Estrutura - Organização Interna (Obrigatório)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Estrutura: | CoGrupo da China |

**2. Tipo e descrição do evento (obrigatório)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Projeto em que se insere** | | | |
| Comunicação Social | | | |
| *Exemplos: "Eu Acolho"; "Brave"; "Maratona de Cartas"; "EDH";* | | | |
| **Tipo de Atividade** | | | |
| * 25-3-2018, RFI(Radio France Intenacionalle]: visita de Kim Jong un à China: possíveis consequências.   **-** 12-7-2018, RFI: Libertação de Liu Xia e Aniversário da morte de Liu Xiaobo  - 27-11-2018: entrevista à Lusa sobre a situação dos direitos humanos na China, em antecipação da vinda de Xi Jinping a Portugal. Foram abordados os temas: direitos às liberdades de expressão e de religião, a perseguição a advogados e outros defensores dos direitos humanos e às minorias étnicas e a situação em Hong Kong.  Esta entrevista foi reproduzida na íntegra pelo jornal de língua portuguesa “Hoje Macau” e foram publicados excertos no Diário de Notícias e no jornal “O Jogo”e na TSF.  - 4-12-2018: Participação no programa Janela Aberta da Antena1, em que foram focadas as questões: capacidade de a China condicionar as decisões sobre direitos humanos na União Europeia, através de países dela economicamente dependentes (ex: bloqueio de uma resolução da EU condenando a China por violação de DH devido à oposição da Grécia que cedeu à China a exploração do Porto do Pireu), prisão de sindicalistas, advogados, bloggers, desrespeito pela Lei Básica em Hong Kong. | | | |
|  | | | |
| **Data(s) de realização das atividades** | | | |
| De: | Março de 2018 | Até: | Dezembro de 2018 |

**3. Impacto em direitos humanos alcançado (facultativo e se aplicável)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Crescimento da Estrutura e envolvimento na atividade (preencher apenas os campos adequados)** | | |
| Número de novos membros | |  |
| Número de participantes Cerca de | |  |
| Número de alunos envolvidos (escolas) | |  |
| Número de professores e agentes educativos envolvidos (escolas) | |  |
| Número de pessoas que deixaram o seu contacto | |  |
| Número de assinaturas assinadas | |  |
| Número de novos membros | |  |
| Conseguidos novos membros para a Estrutura Operacional? | |  |
| Conseguidos novos membros para a AI - Portugal? | |  |
| **3.2. Comunicação e campanhas** | | |
| **Comunicação e divulgação da atividade** | | |
| Número de órgãos de comunicação social locais para os quais a notícia da atividade seguiu |  | |
| Número de notícias produzidas pelos órgãos de comunicação social locais |  | |
| Órgãos de comunicação sociais locais presentes no evento? |  | |
| Materiais de design produzidos? Pela Estrutura, Sede, SI? |  | |
| Para quem foi divulgada a atividade? |  | |
| Evento divulgado pelas redes sociais (descrição) |  | |
| Evento com promoção paga nas redes (quanto?) |  | |
| Indicadores de impacto nas redes sociais | ? | |
| Evento enviado para outras plataformas online? (quais, descrição) |  | |
| **Decorrer da Atividade** | | |
| Foi feito uma explicação prévia (briefing) aos voluntários e membros participantes na atividade? |  | |
| Audiovisuais: fotógrafo, equipa de filmagem? |  | |
| Replicação de material audiovisual produzido nas redes? |  | |
| Foi feito um agradecimento ao público alvo e público presente (descrição)? |  | |
| ... |  | |
| ... |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.3. Autoridades, parceiros externos, rightsholders (se aplicável)** | |
| Estratégia de envolvimento de stakeholders e rightsholders |  |
| Altura em que foram contactados para ajudar, divulgar ou participar |  |
| Stakeholders/ rightsholders participaram, divulgaram ou ajudaram (quantidade e participação) |  |
| ... |  |
| ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.4. Angariação de Fundos** | |
| Foi preparada venda de merchandising? |  |
| Quais os resultados da venda de merchandising? |  |
| Foram conseguidos apoios e reduções de preços na conceção de materiais? |  |
| Tipos de apoio conseguidos e montante poupado: |  |
| Donativos ao grupo? |  |
| Angariação de novos apoiantes? |  |
| ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.5. Execução orçamental da atividade (sumária)** | |
| Orçamento alocado |  |
| Orçamento executado |  |

**4. Avaliação global (facultativo e se aplicável)**

|  |
| --- |
| **4.1. Aspetos positivos** |
| *Descreva aqui os aspetos positivos a destacar* |
|  |
| **4.2. Aspetos negativos e a melhorar em eventos futuros** |
| *Descreva aqui os aspetos negativos a melhorar* |
|  |
| **4.3. Impacto geral em direitos humanos e respetivo público-alvo** |
| *Descreva aqui o impacto alcançado de forma geral, mencionando os públicos-alvo do projeto e o âmbito geográfico/temático do mesmo.* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA:** | |
| *Pedimos que quando enviar o presente relatório da ação, nos envie materiais multimédia e fotografia que ache interessante e adequado, para adicionarmos ao relatório de atividades anual da Amnistia Internacional - Portugal* | |
|  |  |
| **NOTA:** | |
| **Onde se lê:** | **Pode ler-se:** |
| Design | conceção e desenho de materiais de divulgação |
| Rightsholders | titulares de direitos |
| Stakeholders | Partes interessadas e com capacidade para gerir mudança |