**1. Identificação da Estrutura - Organização Interna**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome da Estrutura: | Amnistia Internacional – Grupo de Viseu |

**2. Tipo e descrição do evento (obrigatório)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Projeto em que se insere** | | | |
| EDH – Campanha BRAVE e Maratona de Cartas | | | |
| *Exemplos: "Eu Acolho"; "Brave"; "Maratona de Cartas"; "EDH";* | | | |
| **Tipo de Atividade** | | | |
| No mês em que a Biblioteca da Escola de Moimenta da Beira celebra o mês dos Diretos Humanos, foi planeada uma sessão de EDH que envolveu os alunos de 4 turmas do 6º ano de escolaridade, com enfoque na campanha BRAVE e referência aos casos das Maratona. O objetivo desta sessão foi dar a conhecer a Amnistia Internacional e o seu trabalho, e incentivar os alunos, a serem mais ativos na divulgação e defesa dos DH no seu dia a dia, na sua comunidade e na comunidade escolar. Esse reforço foi feito com recurso à campanha BRAVE, partindo de exemplos de pessoas corajosas que os alunos facilmente pudessem identificar, como é o caso da história de Malala. A temática dos DH tem sido abordada no âmbito da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento e notou-se que os alunos possuíam já alguns conhecimentos, tendo sido uma sessão bastante participativa.  No final da sessão foram apresentados os casos da Maratona e os alunos foram convidados a realizar desenhos para um dos casos, atividade que iriam desenvolver posteriormente na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento. | | | |
| *Exemplos: Ida a uma escola fazer uma sessão; Conferência ou sessão de esclarecimento e sensibilização; Ação de rua; Sessão em escola; Petição; Ação comunicacional online; Ação interna; Ação de formação interna, Ação Urgente, Ação de Lobby (Cogrupos), ETC.* | | | |
| **Data(s) de realização da atividade** | | | |
| Em (ou de): | 10/12/2018 | Até: | 10/12/2018 |

**3. Impacto em direitos humanos alcançado (facultativo e se aplicável)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Crescimento da Estrutura e envolvimento na atividade (preencher apenas os campos adequados)** | | |
| Número de novos membros | | 0 |
| Número de participantes | | 90 |
| Número de alunos envolvidos (escolas) | | 80 |
| Número de professores e agentes educativos envolvidos (escolas) | | 10 |
| Número de pessoas que deixaram o seu contacto | | 0 |
| Número de assinaturas assinadas (Maratona 2018) | | Não se aplica face à idade |
| Número de novos membros | | 0 |
| Conseguidos novos membros para a Estrutura Operacional? | | 0 |
| Conseguidos novos membros para a AI - Portugal? | | 0 |
| **3.2. Comunicação e campanhas** | | |
| **Comunicação e divulgação da atividade** | | |
| Número de órgãos de comunicação social locais para os quais a notícia da atividade seguiu |  | |
| Número de notícias produzidas pelos órgãos de comunicação social locais | Foi divulgado pela Biblioteca da Escola. E foi também divulgado na página do Facebook da Biblioteca | |
| Órgãos de comunicação sociais locais presentes no evento? |  | |
| Materiais de design produzidos? Pela Estrutura, Sede, SI? |  | |
| Para quem foi divulgada a atividade? | Para o público alvo a abranger, Diretores de Turma de 6º ano de escolaridade | |
| Evento divulgado pelas redes sociais (descrição) | Facebook e Biblioteca da Escola | |
| Evento com promoção paga nas redes (quanto?) | Não | |
| Indicadores de impacto nas redes sociais |  | |
| Evento enviado para outras plataformas online? (quais, descrição) |  | |
| **Decorrer da Atividade** | | |
| Foi feito uma explicação prévia (briefing) aos voluntários e membros participantes na atividade? | Foi enviada informação à Coordenação do Grupo AI-Viseu, pela pessoa do grupo que dinamizou esta sessão. | |
| Audiovisuais: fotógrafo, equipa de filmagem? | Grupo AI-Viseu e Biblioteca da Escola | |
| Replicação de material audiovisual produzido nas redes? | Utilizados alguns vídeos | |
| Foi feito um agradecimento ao público alvo e público presente (descrição)? | Sim | |
| ... |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.3. Autoridades, parceiros externos, rightsholders (se aplicável)** | |
| Estratégia de envolvimento de stakeholders e rightsholders | Contacto direto com um elemento do Grupo AI-Viseu que trabalha no Agrupamento, no âmbito de um conjunto de iniciativas que têm vindo a ocorrer com a Biblioteca escolar, que a cada ano letivo pretendem abranger diferentes níveis/ anos de escolaridade. |
| Altura em que foram contactados para ajudar, divulgar ou participar | Foi agendado com 1 mês de antecedência |
| Stakeholders/ rightsholders participaram, divulgaram ou ajudaram (quantidade e participação) | Contacto com os Diretores de Turma das turmas a envolver. Divulgação na página de Facebook da Biblioteca da Escola |
| ... |  |
| ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.4. Angariação de Fundos** | |
| Foi preparada venda de merchandising? | Não |
| Quais os resultados da venda de merchandising? | Não |
| Foram conseguidos apoios e reduções de preços na conceção de materiais? |  |
| Tipos de apoio conseguidos e montante poupado: |  |
| Donativos ao grupo? |  |
| Angariação de novos apoiantes? |  |
| ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.5. Execução orçamental da atividade (sumária)** | |
| Orçamento alocado |  |
| Orçamento executado |  |

**4. Avaliação global (facultativo e se aplicável)**

|  |
| --- |
| **4.1. Aspetos positivos** |
| *Descreva aqui os aspetos positivos a destacar* |
| - A diversidade de metodologias utilizadas durante a sessão que cativaram os alunos e professores.  - Interesse e participação dos alunos na temática de Direitos Humanos.  - Conhecimento prévio de Direitos Humanos, nomeadamente dos Direitos da Criança, já abordados na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento.  - Proximidade ao Agrupamento/Biblioteca por parte de um elemento do grupo, que permite uma fácil articulação para a realização de sessões e atividades.  - Feedback dos professores e interesse em desenvolverem no 2º período, outras sessões individuais (turma a turma), nomeadamente a professora de EVT que poderá vir a desenvolver trabalhos com os alunos na área de DH. |
| **4.2. Aspetos negativos e a melhorar em eventos futuros** |
| *Descreva aqui os aspetos negativos a melhorar* |
|  |
| **4.3. Impacto geral em direitos humanos e respetivo público-alvo** |
| *Descreva aqui o impacto alcançado de forma geral, mencionando os públicos-alvo do projeto e o âmbito geográfico/temático do mesmo.* |
| - Dar a conhecer o trabalho que a Amnistia Internacional desenvolve, quer aos alunos, quer aos professores envolvidos.  - Sensibilização de 80 alunos para a importância da defesa dos DH.  - Dar a conhecer a campanha BRAVE, levando à reflexão sobre a importância de sermos corajosos e termos um papel ativo na defesa dos DH.  - Feedback positivo dos professores envolvidos, com interesse em realizar outras atividades no futuro, que poderão envolver as artes na disciplina de EVT envolvendo a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento. |
|  |