

1. Identificação da Estrutura - Organização Interna (Obrigatório)

Nome da Estrutura: Grupo de Estremoz

2. Tipo e descrição do evento (obrigatório)

Projeto em que se insere

Campanha "BRAVE"

Tipo de Atividade

"Rota da Palavra" – Ação teatral precedida de um *workshop* de Teatro, orientado por Pedro Estorninho

Data(s) de realização da atividade

De: 5 de setembro

Até: 4 de outubro

3. Impacto em direitos humanos alcançado (facultativo e se aplicável)

3.1. Crescimento da Estrutura e envolvimento na atividade (preencher apenas os campos adequados)

Número de novos membros	
Número de participantes	20 participantes diretos e 75 pessoas a assistir
Número de alunos envolvidos (escolas)	
Número de professores e agentes educativos envolvidos (escolas)	
Número de pessoas que deixaram o seu contacto	
Número de assinaturas assinadas	
Número de novos membros	
Conseguidos novos membros para a Estrutura Operacional?	1
Conseguidos novos membros para a AI - Portugal?	

3.2. Comunicação e campanhas

Comunicação e divulgação da atividade	
Número de órgãos de comunicação social locais para os quais a notícia da atividade seguiu	4
Número de notícias produzidas pelos órgãos de comunicação social locais	2
Órgãos de comunicação sociais locais presentes no evento?	1
Materiais de design produzidos? Pela Estrutura, Sede, SI?	Cartazes
Para quem foi divulgada a atividade?	Toda a comunidade local e regional
Evento divulgado pelas redes sociais (descrição)	Divulgação no <i>Facebook</i> , quer para as inscrições para o <i>workshop</i> , quer para a apresentação final
Evento com promoção paga nas redes (quanto?)	Não
Indicadores de impacto nas redes sociais	O impacto foi muito grande: foram feitas 11 publicações ao longo da atividade, num total de 4187 pessoas alcançadas, 839 interações. Também foi criado um evento no <i>Facebook</i> .
Evento enviado para outras plataformas online? (quais, descrição)	
Decorrer da Atividade	
Foi feito uma explicação prévia (briefing) aos voluntários e membros participantes na atividade?	No início do <i>workshop</i> foi feita, pela coordenadora do grupo, a apresentação, explicando qual era o objetivo e agradecendo o interesse das pessoas. O encenador fez a apresentação "técnica".
Audiovisuais: fotógrafo, equipa de filmagem?	Sim, foram tiradas fotos e produzido um pequeno vídeo.
Replicação de material audiovisual produzido nas redes?	Sim.
Foi feito um agradecimento ao público alvo e público presente (descrição)?	Sim. A coordenadora e a responsável pela comunicação fizeram um agradecimento final, contextualizando a acção no âmbito da Campanha Brava.

3.3. Autoridades, parceiros externos, rightsholders (se aplicável)

Estratégia de envolvimento de stakeholders e rightsholders	Foram envolvidos vários parceiros: o TEnsaio, a Câmara Municipal de Estremoz e o músico Mário Tiago da Sociedade Filarmónica Artística Estremocense.
Altura em que foram contactados para ajudar, divulgar ou participar	Desde o início.
Stakeholders/ rightsholders participaram, divulgaram ou ajudaram (quantidade e participação)	O trabalho de parceria foi excelente em todos os momentos.

3.4. Angariação de Fundos

Foi preparada venda de merchandising?	
Quais os resultados da venda de merchandising?	
Foram conseguidos apoios e reduções de preços na conceção de materiais?	
Tipos de apoio conseguidos e montante poupado:	
Donativos ao grupo?	
Angariação de novos apoiantes?	
...	

3.5. Execução orçamental da atividade (sumária)

Orçamento alocado	700 euros
Orçamento executado	800 euros

4. Avaliação global (facultativo e se aplicável)

4.1. Aspetos positivos

A avaliação global é muito positiva. As pessoas diretamente envolvidas (20) aprenderam, aperfeiçoaram as suas competências, melhoraram o seu conhecimento e empatia relativamente àqueles que por defenderem os Direitos Humanos.

O trabalho do encenador manteve-se com muito rigor, qualidade e sensibilidade relativamente ao tema.

As pessoas que assistiram manifestaram grande apreço pelo trabalho apresentado, mostrando-se também, muito sensibilizadas relativamente ao tema.

4.2. Aspetos negativos e a melhorar em eventos futuros

Dada a incompatibilidade de horário dos técnicos de luz da Câmara Municipal, não foi possível fazer testes de luz à noite o que limitou que se visse na totalidade, a atuação de alguns intervenientes.

4.3. Impacto geral em direitos humanos e respetivo público-alvo

O impacto em Direitos Humanos foi grande.

Pela qualidade do trabalho desenvolvido e pelo investimento quer pessoal (dos vários intervenientes), quer do Grupo de Estremoz da Amnistia, quer ainda pela relevância do tema, pensamos que, à semelhança do que aconteceu com “A Rota da Palavra”, a ação deveria ser “replicada” noutras localidades. Esta ação poderia ser replicada também ao nível da “Arte pela Amnistia”.