

Este é um questionário de partilha e autorreflexão.

Pretende-se com ele:

1. Refletir sobre o trabalho feito, valorizar e celebrar o que de bom foi realizado! Refletir sobre o que esteve menos bem e pensar formas de melhorar na próxima ação!
2. Partilhar boas práticas;
3. Reportar ao movimento o impacto em direitos humanos alcançado pelo grupo, juntando-o ao trabalho de todos os outros grupos e secções espalhadas pelo mundo e assim percebermos o nosso alcance, em Portugal e no mundo!

NOTA 2:

Responda apenas às questões que se coadunem à atividade em questão

NOTA 2:

Pedimos que quando enviar o presente relatório da ação, nos envie materiais multimédia e fotografia que ache interessante e adequado, para adicionarmos ao relatório de atividades anual da Amnistia Internacional - Portugal

NOTA 3:

Onde se lê:

Design

Rightsholders

Stakeholders

Pode ler-se:

conceção e desenho de materiais de divulgação

titulares de direitos

Partes interessadas e com capacidade para gerir mudança



1. Identificação da Estrutura - Organização Interna (Obrigatório)

Nome da Estrutura:

2. Tipo e descrição do evento (obrigatório)

Projeto em que se insere

EDH

Exemplos: "Eu Acolho"; "Brave"; "Maratona de Cartas"; "EDH";

Tipo de Atividade

Sessões em Escolas:

- 9-12-2019: EB Quinta de Marrocos, Benfica: DH em geral e trabalho da AI, 5º ano, 46 alunos.

Sessão mal organizada da parte da Escola: demasiados alunos para o tamanho da sala e para a sua idade. Consequência: dificuldade de manutenção da atenção por parte de muitos alunos que se apresentavam muito irrequitos.

- 10-12-2019: Escola Secundária Fernando Lopes Graça da Parede - .DUDH, DH na China. 11º ano de Humanidades, 30 alunos. - 9-12-2019: EB Quinta de Marrocos, Benfica: DH em geral e trabalho da AI, 5º ano, 46 alunos. durante 2 tempos letivos. O que são os DH, tipos de DH-filme. Discussão dos artigos da DUDH em grupos de 5 alunos, com exposição critica por um porta voz de cada grupo e exemplos de violações em Portugal. Que outros DH para além dos da DUDH? Violação dos DH no Xinjiang. Ativismo na AI.

Seguiu-se a presença numa banca da AI organizada pela Escola, num local destinado a todas as 12 ONGs participantes nas ações deste dia, com vários trabalhos sobre DH feitos pelos alunos. Dois alunos finalistas estavam destacados para estar presentes na banca, encarregados de apresentar os casos da Maratona de Cartas. Pela banca passaram sucessivamente várias turmas da Escola.

- 12-12-2019: Escola Secundária de Estremoz. Direitos Humanos na China. Anfiteatro com cerca de 120 alunos.

Tipos de Direitos Humanos. O Xinjiang como caso exemplar de violação de Direitos Humanos. Caso de Tashpolat Tiyp, apelo. O ataque da China ao sistema mundial de Direitos Humanos. Discussão com os presentes.

Direitos ambientais- situação na China.

Exemplos: Ida a uma escola fazer uma sessão; Conferência ou sessão de esclarecimento e sensibilização; Ação de rua; Sessão em escola; Petição; Ação comunicacional online; Ação interna; Ação de formação interna, Ação Urgente, Ação de Lobby (Cogrupos), ETC.

Data(s) de realização da atividade

Em (ou de):

Até:

3. Resultados e mudanças em direitos humanos alcançado (facultativo e se aplicável)

3.1. Crescimento da Estrutura e envolvimento na atividade (preencher apenas os campos adequados)

Número de novos membros	
Número de participantes	3 do CoGrupo
Número de alunos envolvidos (escolas)	Ver descrição das atividades
Número de professores e agentes educativos envolvidos (escolas)	6
Número de pessoas que deixaram o seu contacto	
Número de petições assinadas	Não sabemos: assinaturas através da internet
Número de novos membros	
Conseguidos novos membros para a Estrutura Operacional?	
Conseguidos novos membros para a AI - Portugal?	

3.2. Comunicação e campanhas

Comunicação e divulgação da atividade	
Número de órgãos de comunicação social locais para os quais a notícia da atividade seguiu	
Número de notícias produzidas pelos órgãos de comunicação social locais	Sabemos que os media de Estremoz noticiaram o evento mas não sabemos quais
Órgãos de comunicação sociais locais presentes no evento?	
Materiais de design produzidos? Pela Estrutura, Sede, SI?	
Para quem foi divulgada a atividade?	
Evento divulgado pelas redes sociais (descrição)	
Evento com promoção paga nas redes (quanto?)	
Indicadores de impacto nas redes sociais	

Evento enviado para outras plataformas online? (quais, descrição)	
Decorrer da Atividade	
Foi feito uma explicação prévia (briefing) aos voluntários e membros participantes na atividade?	sim
Houve participação de uma equipa externa? Por exemplo, tradutor, fotógrafo, equipa de filmagem?	
Replicação de material audiovisual produzido nas redes?	
Foi feito um agradecimento ao público alvo e público presente (descrição)?	sim
Quantas pessoas participaram no evento? Quantos eram membros e apoiantes?	
...	

3.3. Autoridades, parceiros externos, rightsholders (se aplicável)

Estratégia de envolvimento de stakeholders e rightsholders	
Altura em que foram contactados para ajudar, divulgar ou participar	
Stakeholders/ rightsholders participaram, divulgaram ou ajudaram (quantidade e participação)	
...	
...	

3.4. Angariação de Fundos

Foi preparada venda de merchandising?	
Quais os resultados da venda de merchandising?	
Foram conseguidos apoios e reduções de preços na conceção de materiais?	
Tipos de apoio conseguidos e montante poupado:	
Donativos ao grupo?	
Angariação de novos apoiantes?	
...	

3.5. Execução orçamental da atividade (sumária)

Orçamento alocado	FAE: 185,40 €: (140,40 €, incluindo 27 € de portagens + alojamento para 2 pessoas em quarto duplo: 45 €)
Orçamento executado	FAE: 185,40 €

4. Avaliação global (facultativo e se aplicável)

4.1. Aspetos positivos

Descreva aqui os aspetos positivos a destacar

4.2. Aspetos a melhorar em eventos futuros

Descreva aqui os aspetos a melhorar e como

4.3. Resultados e mudanças em geral em direitos humanos e respetivo público-alvo

Descreva aqui o impacto alcançado de forma geral, mencionando os públicos-alvo do projeto e o âmbito geográfico/temático do mesmo.

NOTA:

Pedimos que quando enviar o presente relatório da ação, nos envie materiais multimédia e fotografia que ache interessante e adequado, para adicionarmos ao relatório de atividades anual da Amnistia Internacional - Portugal

NOTA:

Onde se lê:

Design

Rightsholders

Stakeholders

Pode ler-se:

conceção e desenho de materiais de divulgação

titulares de direitos

Partes interessadas e com capacidade para gerir mudança

