

## **LONGAS-METRAGENS**

### **CONVENIENCE STORE**

Michael Borodin, Rússia/Eslovénia/Turquia • fic., 2022, 106'

**1 DOMINGO, 22:00, CINEMA IDEAL - 8 DOMINGO, 21:45, CULTURGEST PA**

Mukhabbat, uma jovem e vulnerável imigrante do Uzbequistão, é a figura através do qual este filme explora formas modernas de escravidão: quando as circunstâncias e falta de direitos civis são tão violentas que há pessoas a trabalhar sem qualquer remuneração. Em *Convenience Store*, Mukhabbat trabalha nestas condições abusivas. Até ao dia em que o desespero a leva à ação. Imagens de violência contra mulheres que podem ser consideradas sensíveis.

### **SOY LIBRE**

Laure Portier, França/Bélgica • doc 2021, 78'

**1 DOMINGO, 21:45, CULTURGEST PA - 5 QUINTA-FEIRA, 19:15, CULTURGEST PA**

Arnaud, o irmão da realizadora, sempre foi tempestuoso. Os adultos olhavam-no como se só fizesse disparates e ele acabava por mostrar que estavam certos, abraçando a expectativa. Para este filme, tudo começou quando Arnaud foi para um centro educativo para jovens problemáticos e Laure para o *Institut Supérieur des Arts*. Ela tem filmado o irmão desde então. Quinze anos e muitos momentos difíceis depois, surge um filme sobre, de e com Arnaud.

### **HOW TO SAVE A DEAD FRIEND**

Marusya Syroechkovskaya, Suécia/Noruega/ França/Alemanha • doc., 2022, 90'

**1 DOMINGO, 18:00, CINEMA IDEAL - 2 SEGUNDA-FEIRA, 14:30, CULTURGEST PA - 7 SÁBADO, 21:45, CINEMA SÃO JORGE S3**

Um documentário sobre a realizadora e Kimi, uma alma gémea com quem passa uma década a filmar a angústia e arrebatamento de uma geração que vive uma vida reprimida por um regime autocrático. Há espaço para delinear o primeiro amor, o primeiro desgosto e tudo o que existe no meio. Imagens de consumo de drogas, overdose, suicídio que podem ser consideradas sensíveis.

### **CETTE MAISON / THIS HOUSE**

Miryam Charles, Canadá • fic., 2022, 75'

**29 SEXTA-FEIRA, 21:45, CINEMA SÃO JORGE S3 - 8 DOMINGO, 19:15, CINEMA SÃO JORGE S3**

Como re-imaginar uma tragédia da primeira década dos anos 2000? É essa a centelha que ilumina este filme. Dez anos depois do aparente suicídio de uma adolescente, repensa-se o passado desta perda, que ainda afeta o presente, com a promessa do que o futuro desta rapariga poderia ter sido. Numa história que triangula o Haiti, o Canadá e os Estados Unidos, Tessa regressa ao mundo pelo poder do cinema.

### **RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) / RETURNING TO REIMS**

Jean-Gabriel Périot, França • doc., 2021, 84'

**28 DOMINGO, 21:45, CULTURGEST PA - 3 TERÇA-FEIRA, 19:00, CULTURGEST PA**

Adaptação desprendida do livro epónimo de Didier Eribon, Jean-Gabriel Périot pega na riqueza dos arquivos para tecer uma crónica — coletiva e íntima, política e pessoal — da classe trabalhadora francesa desde os anos 50. Os testemunhos de trabalhadores, homens e mulheres, dão forma a uma história que não está sempre na ponta dos dedos.

## **CURTAS-METRAGENS**

### **I AM TRYING TO REMEMBER**

Pegah Ahangarani, Irão/República Checa • doc., 2021, 16'

(CI CURTAS 4) - 3 TERÇA-FEIRA, 10:30, CINEMA IDEAL - 3 TERÇA-FEIRA, 21:30, CULTURGEST GA

Um documentário visto pelos olhos da realizadora quando criança, Pegah fala-nos de Gholam, um amigo importante da família cuja ausência ainda marca a sua vida. O encanto das recordações transforma-se com o confronto com uma realidade que lida com a revolução iraniana.

### **WILL MY PARENTS COME TO SEE ME**

Mo Harawe, Alemanha/Áustria/Somália • fic., 2022, 28'

(SILVESTRE CURTAS 5 SHORTS 5) - 2 SEGUNDA\_FEIRA, 19:15, CINEMA SÃO JORGE S3

Um jovem, demasiado jovem, prisioneiro responde que quer carne e uma coca-cola para a sua última ceia. Mas o título é a única pergunta que realmente lhe assombra a alma.

### **FANTASMA NEON / NEON PHANTOM**

Leonardo Martinelli, Brasil • fic., 2021, 20'

(CI CURTAS 1) - 2 SEGUNDA-FEIRA, 19:15, CULTURGEST PA

Um musical que tem como figuras centrais quem faz entregas ao domicílio, normalmente através de aplicações que não colocam o bem-estar de quem trabalha como prioridade. O mote é um sonho simples: comprar uma mota, para o trabalho ser mais fácil.

### **HANDBOOK**

Pavel Mozhar, Alemanha/Bielorrússia • doc., 2021, 26'

(CI CURTAS 2) - 2 SEGUNDA-FEIRA, 21:45, CULTURGEST PA

Os protestos na Bielorrússia, na altura da reeleição de Lukashenko em 2020, levaram à detenção de cerca de 7 mil pessoas. Uma desapaixonada representação do que terá sucedido, baseada em centenas de testemunhos, torna o horror da situação tão instrutivo quanto impressionante.

### **URBAN SOLUTIONS**

Arne Hector/Luciana Mazeto/Minze Tummescheit/Vinícius Lopes, Alemanha/Brasil • doc./exp., 2022, 30'

(CI CURTAS 6) - 5 QUINTA-FEIRA, 21:45, CULTURGEST PA

Um filme que cria um contraste entre a experiência de um artista europeu no Brasil, em tempos coloniais, e uma contemporaneidade povoada de porteiros que observam a vida dos prédios, refletindo sobre quem neles mora e na sua profissão.